

Carolina Andrea Rozas Muñoz

Especialista en Medio Ambiente Visual - Universidad Nacional de Tucumán / *Argentina*
Diplomada en Iluminación - Pontificia Universidad Católica - *Santiago / Chile*
Arquitecta Universidad del Bio-bío – Acreditada RIBA - *Concepción / Chile*

Nacimiento / 29 junio 1981

Nacionalidad / Chilena – Croata

Idiomas / Español – Inglés

RUN / 14.060.804-1

Contacto / +56-9-92996213 / carolina@ilucol.com

Empresa / ILUCOL e.i.r.l. (empresa individual de responsabilidad limitada) RUT: 76.276.637-K

COSMOVISION / STATEMENT

Cada persona está destinada a cumplir un rol en nuestra sociedad. Entendiendo comunidad como una unidad común, que nos permite desarrollarnos en lo que amamos y gozamos como individuos. La valoración mutua es la amalgama de desarrollo y evolución. Siempre estamos aprendiendo y creciendo. Somos responsables de nuestros actos. Es imperativo crear, en conjunto, un nuevo contexto de sociedad, que integre y distinga a cada individuo como un ser valioso y clave para estructurar nuestro diario vivir.

Each person is destined to play a role in our society. Understanding community as a common unit, that allows us to become what we love and what we enjoy as individuals. The mutual valorization is the amalgam of development and evolution. We are always learning and developing ourselves. We are responsible for our actions. It is imperative to create, together, a new context of society, integrating and distinguish each individual as a valuable being and us the key to structure our daily lives.

POST-GRADOS

- 2012 - Especialización en Medio Ambiente Visual e Iluminación Eficiente
MAVILE Universidad Nacional de Tucumán - *Argentina*
- 2008 - Diplomado en Iluminación Arquitectónica
Pontificia Universidad Católica - *Santiago – Chile*

PREGRADO

- 2008 - Arquitecta
Universidad del BioBío – *Concepción - Chile*
- 1999 - Programa: inglés como segundo lenguaje
University of Wisconsin – *Marinette - EEUU*
- 1998 - Licenciatura Enseñanza Media
Instituto de Humanidades – *Concepción - Chile*
- 1994 - Enseñanza Básica
Colegio Carmela Romero Espinoza - MMDD – *Concepción / Chile*

EXPERIENCIA LABORAL

- 2013 - a la fecha - Arquitecta / Artista / Iluminadora Escénica en
ILUCOL e.i.r.l (empresa individual de responsabilidad limitada)
- 2012 - Pasantía - Oficina Arquitecto Iluminador Elías Cisneros
Mérida / México
- 2012 - Asistencia a Francisco J. Ramos, MBA / Mitglied der
Geschäftsleitung / International Sales & Marketing / HESS.eu –
IELD - *Querétaro / México*
- 2010 - 2011 - Arquitecta en JEJ Ingeniería (con carta de
recomendación) - *Santiago / Chile*
- 2009 - Dibujante en Oficina de Iluminación Arquitectónica
Oriana Ponzini (con carta de recomendación) - *Santiago / Chile*
- 2008- Arquitecta en Oficina María Angélica Palacios (con carta de
recomendación) - *Santiago / Chile*

CURSOS COMPLEMENTARIOS

- 2016 - CURSO DE ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA ILUMINACIÓN DE MUSEOS Y BIENES CULTURALES
Dep. de Luminotecnia, luz y Visión, Dep. Posgrado, Facultad de Ciencias exactas Universidad Nacional de Tucumán - *Argentina*
Docente : Arq. Daniel Vazquez Molini, Facultad Óptica, Universidad Complutense de Madrid
- 2015 - TALLER DE ESCRITURA - Escuela Superior de Artes de Yucatán ESAY - *Mérida, México*
Docente : Maricarmen Castañer
- 2012 - CURSO TEORICO PRÁCTICO SOBRE REFRACCIÓN OCULAR Y SISTEMAS DE COMPENSACIÓN
Dep. de Luminotecnia, luz y Visión, Dep. Posgrado, Facultad de Ciencias exactas, U N T - *Argentina*
Docente : *Optometra* Beatriz Martínez Matesanz Dep. de Física teórica, atómica y óptica. Grupo de investigación reconocido TOD Facultad de Ciencias, Valladolid, España
- 2011 - Curso OFFICE PROJECT – Oficinas JEJ –
Santiago / Chile
- 2011 - Curso REVIT fundamentos Nivel 1 – Academia CDC -
Computer Design Chile S.A. *Santiago / Chile*
- 2010 - Curso Intensivo Iluminación de Espectáculos
ARSLUX - Mauricio Rinaldi - *Buenos Aires / Argentina*
- 2010 -Taller Iluminación Teatral Universidad de Chile -
Santiago / Chile *Docente: Jorge Veliz*

CHARLAS DICTADAS

- 2016- Jornadas de Luminotecnia para Alumnos Ens. media
- *La Serena / Chile*
- 2016- Presentación Ensayo n°1: Colaborativismo en la Dualidad.
Autor: Carolina Rozas – Encuentro de Arte y Significación –
Festival de Teatro La rendija Septiembre 2016.
- 2011- Estrategias de Iluminación - Taller de Habitabilidad Chile
Solidario - Fosis - *La Serena / Chile*
- 2011- Iluminación y Color - Taller de Hábitos –
Fosis - *Ovalle / Chile*

EXPOSICIONES

- 2017 –COLECTIVA / Colección Fauna Americana / Centro Cultural Rucalihuen – *Concepción Chile*
- 2016 – INDIVIDUAL / Colección Juegos y Sueños / Departamento de Luminotecnia Luz y Visión. UNT, Tucumán , Argentina
- 2016 – INDIVIDUAL / Colección Rastros de una Vida, Oleos Sobre tela, Galería Ven y mira, Apapacho, Merida, México
- 2016 – COLECTIVA / Expo BETA ,Galería Picheta, Mérida México
- 2012 – Diciembre- COLECTIVA / Feria de Artes Visuales Peón contreras , Galería La bodega, Maestro Humberto Suaste. *Mérida / Mexico*
- 2012 - Octubre - INDIVIDUAL - Ilustraciones , Luxamerica.
Cartagena de Indias / Colombia
- 2009 - Octubre - INDIVIDUAL - PINGUINOS
Centro Cultural Rucalihuen – *Concepción Chile*
- INDIVIDUAL - Proyecto Interior, Oleos sobre tela:
2010 - noviembre / Biblioteca Municipal de Puente Alto
Programa Puente Arte / *Santiago de Chile*
2009 - agosto / Biblioteca Viva Mall Plaza
Alameda / Santiago / Chile
- 2009 - mayo / Biblioteca Viva Mall Plaza Oeste /
Santiago / Chile
- 2000 - COLECTIVA - Universidad del Biobio –
Concepción / Chile
- 1999 - COLECTIVA - University of Wisconsin
Marinette - Publicado en Art journal spring 1999
Wisconsin / USA

PINTURA Y ARTE

COLABORACIONES / TALLERES / CURSOS

- 2010 - Colaboración - UNIDAD VECINAL PORTALES: arte colectivo para el bienestar común, Artista visual Viviana Bravo Botta. / Docente Universidad de Chile / FONDART 2010.
Santiago / Chile
- 2009 - Curso Intensivo Retratos -
Maestros Ismael Fuentes Guillermo Muñoz Vera / academia
ARAUCO Chinchón / España
- 2007 -Taller artista visual - Evelyn Rozas Erbo - *Chillán / Chile*
- 2000 -Taller pintor Pedro Retamal - *Concepción / Chile*
- 1999 - Clase de arte - Visual Artist - James Lamalfa
University of Wisconsin – *Marinette, Wisconsin / EEUU*
- 1997 - Curso pintura - Academia Artistas del Acero – Docente:
Patricia Muñoz - *Concepción / Chile*

PROYECTOS DESTACADOS

ARQUITECTURA

- 2015 - Canchas Andalién – Arquitectura , Diseño iluminación, Sistema de Drenaje, Coordinación de Especialidades, Construcción, ILUCOL e.i.r.l *Concepción / Chile*
- 2014 - Habilitación Oficinas Proyectmetal – María Angélica Palacios Edificio Centro Plaza *Concepción / Chile*
- 2013 - Proyecto de Iluminación para Certificación LEED – Viñas Amorim – MVQ Ingeniería *Santiago / Chile*
- 2010-2011 JEJ Ingeniería - Proyectos Destacados:
 - Bodega Productos Terminados – Nestlé *Graneros / Chile*
 - Coordinación de Especialidades - Laboratorio Rider Synton *Santiago / Chile*
 - Coordinación de Especialidades - Laboratorio Chile *Santiago / Chile*
- 2009 - Habilitación Cocina Bilbao *Santiago / Chile*
- 2005 - Salón de Eventos Licores Don Yako – INDAP *Coelemu / Chile*

ILUMINACIÓN ESCENICA

- 2018 / Periscopio, Compañía Tumaka't, Mérida, Mexico
 - Festival Prisma Ciudad de Panama 2018
 - ENARTES 2018 Ciudad de Mexico
- 2017 / Luna, mujeres que caminan sobre el agua, Prod. Tamara Burón, Tapanco , Merida
- 2017 / Performance Expocición Alejandro komori, Apapacho , Mérida México
- 2017 / Seminario Laboratorio Memoria y Derechos Humanos Dir. Paula Gonzalez – La Rendija Teatro, Mérida México
- 2017 / Periscopio – compañía de Danza Tumakat – Temporada Centro Cultural Olimpo
- 2016 / V Festival de la Cultura Maya – De la Lengua a la Imaginación – Ejercicio Escénico con Maestros de la ESAY - Escuela Superior de Artes de Yucatán.
- 2016 / Obra Marinero – Dirección Erick Silva – Proyecto Maestría – Centro Cultural Tapanco – Merida, México
- 2016 / Iluminacion a Pianista Seth Montford – Universidad autonoma de Yucatan UADY - Merida – México
- 2016 / Iluminacion Obra 105 pasos - director Tlacatecalt Cabrera – Centro Cultural Tapanco – Merida, México
- 2010-2011 – Compañía de Musicales Broadway Chile - Montajes: El rey León - Jesucristo súper Estrella - *Santiago / Chile*
- 2009 / Obra Lisistrata - Montaje fin de Carrera Alumnas Universidad del Desarrollo - *Santiago / Chile*

PUBLICACIONES

- 2018 - Poemario CREENCIAS – Filey 2018
- 2016 - Ilustración Portada Revista digital ARIEL n°19
ISSN 1688-6658 (I) – ISSN 2301 -119X (i)
arielenlinea.wordpress.com
- 2016 - Ilustraciones y Poemas “Juegos y Sueños”
50 ejemplares – Mérida, México
- 2014 - Ilustraciones y Poemas - Nosotras las mujeres
100 ejemplares - Mérida, México. (1era edición)
- 2012 - Ilustración para Artículo Energy Matters Matter
Business Today Egypt - Artículo de Robert
Terpstra
- 1999 - Revista Northern Lights - Oleo Sobre Tela
“Libertad” - Wisconsin – EEUU

ASISTENCIA CONGRESOS Y EVENTOS

- 2018 - Festival PRISMA - Ciudad de Panama
- 2018 - ENARTES 2018 - Ciudad de Mexico
- 2016 - Congreso Luxamerica - La Serena 2016 Chile
- 2016 - ELA - Encuentro de Iluminación, Ciudad de México
- 2012 - EILD - Encuentro de Diseñadores de Iluminación
Querétaro / México
- 2012 - ARTBO – Bienal de Arte , Bogotá / Colombia
- 2012 - Congreso Luxamerica Cartagena de Indias / Colombia
- 2012 - Congreso de Color - ARGENCOLOR - Chaco / Argentina
- 2010 - Congreso Luxamerica Valparaíso / Chile
- 2009 - Feria de diseño Milano - / Italia